

## Álvaro Albiach vuelve a dirigir a la Orquesta de Extremadura, por primera vez como principal director invitado

*Dirige el próximo programa de la OEX, este jueves 20 de enero en Badajoz. Por baja a última hora de uno de los solistas que interpretarían Cantos sobre la Tierra, concierto para dos pianos, de Daahoud Salim Álvarez, se sustituye esta obra por la Obertura en sol menor, de Anton Bruckner.*

18 de enero de 2022

Álvaro Albiach fue director titular y artístico de la **Orquesta de Extremadura** desde 2012 hasta 2021, periodo en el que logró que la formación creciera en reconocimiento y proyección. Gracias a notorias funciones de ópera, antes inéditas en la región, representadas en el Festival de Mérida —*Salomé*, de Richard Strauss, en 2014, *Sansón y Dalila*, de Camille Saint-Saëns, en 2019—, o los conciertos en el Auditorio Nacional de Música —en 2016, con el solista extremeño Joaquín Fernández, y en 2017, junto al actor Lluís Homar.

También en su periodo la OEX volvió a encargarse de obras de nueva creación —destacando la *Sinfonía nº 5*, de David del Puerto, dedicada a la OEX y al propio Álvaro Albiach—, y a realizar grabaciones —una importante para un gigante internacional como es Sony Classical—. Además, inauguró con sendos conciertos de la OEX los palacios de congresos de Plasencia y Villanueva de la Serena, ambos en 2017, se crearon las figuras de director asistente en la Orquesta de Extremadura y Orquesta Joven de Extremadura, y nacieron las orquestas formativas para edades desde los 9 a los 17 años, recomponiendo toda la actividad socioeducativa de la Fundación Orquesta de Extremadura en el proyecto Afinando.

Con semejante balance, esta vuelta al podio de la OEX puede considerarse una “vuelta a casa”, donde ya desempeña la figura de principal director invitado, un cargo honorífico. Veremos a Albiach dirigiendo de nuevo a la OEX este **jueves 20 de enero en el Palacio de Congresos de Badajoz, a las 20:00**.

Y lo hará sin renunciar a la identidad que caracterizó su etapa, la preocupación por proporcionar al público extremeño un repertorio orquestal más allá del extensamente conocido. Así la OEX interpretará por primera vez la *Obertura en sol menor*, de **Anton Bruckner**.

Esta pieza sustituye al que habría sido el estreno absoluto de *Cantos sobre la Tierra, concierto para dos pianos*, de Daahoud Salim Álvarez, que iban a interpretar profesor y alumno del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, Lucjan Luc y el propio Daahoud Salim, y retirada a última hora por una baja médica.

Dadas las circunstancias, Albiach ha recompuesto el programa en una integral de Bruckner, puesto que la otra obra que interpretará la OEX es su *Sinfonía nº 3 en re menor*, conocida como *Sinfonía Wagner*, al estar dedicada al “mundialmente famoso e inalcanzable noble maestro de la poesía y la música”, como reza la dedicatoria.

Ya se pueden adquirir las entradas para este concierto en la taquilla en internet de la Orquesta de Extremadura.

<b>FUNDACIÓN</b>	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez <a href="mailto:diego.perez@orquestadeextremadura.com">diego.perez@orquestadeextremadura.com</a>
<b>ORQUESTA</b>	Palacio de Congresos de Badajoz	Telf.: (+34) 924 23 43 82
<b>DE EXTREMADURA</b>	CIF G06357065	<a href="mailto:prensa@orquestadeextremadura.com">prensa@orquestadeextremadura.com</a>   <a href="https://orquestadeextremadura.com">https://orquestadeextremadura.com</a>